

# Μητσιάλη Αλεξάνδρα



Η Αλεξάνδρα Μητσιάλη γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1967. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κι από τότε ζει και εργάζεται στην ίδια πόλη. Γράφει βιβλία για μεγάλους και παιδιά. Το πρώτο της βιβλίο ήταν η νουβέλα "Θα σε μάθω να πετάς" εκδ. Όμβρος 1998. Ήταν υποψήφια για το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας το 2009 και το 2012 και για το βραβείο του λογοτεχνικού περιοδικού "Διαβάζω" το 2008 και το 2010.

(2014) Κύριε Χρόνε, σου έχω πολλά παράπονα!,  
Εκδόσεις Πατάκη

(2013) Θα σε σώσω ό,τι κι αν γίνει, Εκδόσεις  
Παπαδόπουλος

(2013) Θα σε σώσω ότι κι αν γίνει, Εκδόσεις  
Παπαδόπουλος

(2013) Το απίστευτο σχέδιο της Μυρτώς και του  
Περικλή!, Εκδόσεις Πατάκη

(2012) Το υπόσχομαι..., Εκδόσεις Πατάκη

(2010) Με λένε Νιλουφέρ, Εκδόσεις Πατάκη

(2009) Η νύχτα των πυγολαμπίδων, Εκδόσεις  
Πατάκη

(2009) Θέλω να σας πω την αλήθεια!, Εκδόσεις Πατάκη

(2008) Δούρειος άνεμος, Νεφέλη

(2008) Το αστερόσπιτο, Εκδόσεις Πατάκη

(2004) Το καλοκαίρι κοιμάται στο πατάρι μας, Κάστωρ

(2002) Οδός αθώων, θάλαμος 17, Εκδόσεις Πατάκη

(1998) Θα σε μάθω να πετάς, Όμβρος

Συμμετοχή σε συλλογικά έργα

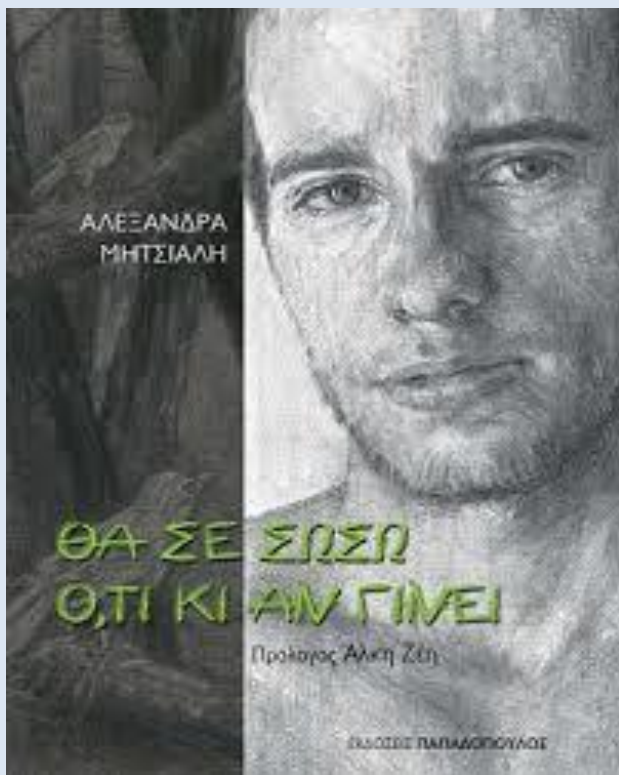
(2013) Ο Μίλτος, η Μίνα, η Ροζαλία, ο Τσε και... η βαλίτσα,

Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του

Εφήβου

(2012) Η κούκλα που ταξίδευε στον κόσμο, Εκδόσεις

Παπαδόπουλος



Το Βραβείο Εφηβικού-Νεανικού Λογοτεχνικού Βιβλίου 2014 απονεμήθηκε κατά πλειοψηφία στην συγγραφέα **Αλεξάνδρα Μητσιάλη** για το [έργο](#) της με τίτλο «**Θα σε σώσω ότι κι αν γίνει**» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος. Το [μυθιστόρημα](#) έχει προλογίσει η Άλκη Ζέη.

Μια σκοτεινή νύχτα του Μάρτη ο Ντιμίτρι ανεβαίνει κρυφά στο τρένο με τα ξύλινα βαγόνια έχοντας ένα σκοπό: να σώσει την αγαπημένη του που κινδυνεύει. Θα περάσει τα σύνορα και θα βρεθεί μόνος και εκτεθειμένος σε μια άλλη χώρα για να εφαρμόσει ένα σχέδιο που έχει προετοιμάσει καλά. Θα βρει αναπάντεχο σύντροφο στην προσπάθειά του έναν συνομήλικό του από την άλλη πλευρά των συνόρων, που θαρραλέα θα σταθεί δίπλα του. Όμως οι αντίπαλοι, που εμπορεύονται παιδιά και εφήβους για κάθε χρήση, κρατούν όπλα και δεν έχουν ενδοιασμούς. Η Σόνια και η φίλη της η Γκάλια απειλούνται κάθε στιγμή. Φτάνει η λαχτάρα του ήρωά μας και το πείσμα του για να νικήσει μια μαφία που δε διστάζει μπροστά σε τίποτα; Πόσο βαθιά πρέπει να είναι μια αγάπη για να κατορθώσει να υψωθεί πάνω από τα εμπόδια; Πόσο δύσκολο είναι να βρει ο Ντιμίτρι τη δύναμη να ορθώσει το ανάστημά του για να διορθώσει όχι μια αλλά πολλές αδικίες και να υπερασπίσει το όνειρό του για μια αλλιώςτική ζωή με τη Σόνια.

Το βιβλίο αυτό είναι ένα μυθιστόρημα για το trafficking, την εφηβεία, τη φιλία, τον έρωτα. Είναι ένα βιβλίο για τη μαφία που εμπορεύεται παιδιά και εφήβους, για τη σύγχρονη δουλεία, για το όνειρο μιας άλλης ζωής και τη δύναμη που δίνει ο έρωτας για την πραγματοποίησή του. Ο Ντιμίτρι, ο Νίκος, η Σόνια και η Γκάλια στην εφηβεία τους, μπορεί να εμποδίζονται από τις συνθήκες δεν παραδίνονται, όμως, στο μοιραίο. Παλεύουν να ξεπεράσουν τα εμπόδια και να βγουν νικητές σε μια άνιση μάχη με δυνάμεις αδίστακτες και σκοτεινές.



Μια διακειμενική αναφορά σημαντική για την πλοκή και την ουσία της ιστορίας είναι το μυθιστόρημα του Βίκτορ Ουγκώ "Ο άνθρωπος που γελά". Εκατοντάδες χρόνια πριν άλλοι έμποροι παιδιών στην Αγγλία, οι κομπρασίκος, αγοράζουν, παραμορφώνουν και ξαναπουλούν παιδιά. Ο Γκυπλαίν είναι ένα από αυτά. Πίσω από τη γιγάντια σκιά του, ο Ντιμίτρι θα υψώνει το ανάστημά του στις δύσκολες στιγμές παίρνοντας κουράγιο. Ο έρωτας του Γκυπλαίν για τη Ντέα, τη μικρή τυφλή του Ουγκώ, θα δίνει κουράγιο στο Ντιμίτρι όταν το θάρρος του θα αναμετρείται με τα πιο δύσκολα εμπόδια. Θα του δίνει δύναμη στον αγώνα του για τη σωτηρία της Σόνια και τη δική του απελευθέρωση από τα δεσμά μιας ποικιλώνυμης δουλείας.

Οι ήρωες του Ουγκώ είναι στο μυθιστόρημα της Αλεξάνδρας Μητσιάλη το ιστορικό και λογοτεχνικό βάθος που στη σύνδεσή τους με το παρόν σχολιάζουν διαχρονικά τους μηχανισμούς της ανθρώπινης εκμετάλλευσης και εξαθλίωσης ενοποιώντας την καταγγελία της αδικίας μέσα στους αιώνες. "Δεν υπάρχουν τετελεσμένα γεγονότα. Υπάρχει μόνο η δικαιοσύνη. Τεράστια υψώνονται τα κύματα για να την καταπιούν. Μα αυτή δεν καταποντίζεται. Ξεπηδάει πάλι και πάλι μέσα από τα σκότη"

Βίκτορ Ουγκώ.